



# Rapperswil-Jona Musikschule



## Herzlich willkommen in der Musikschule Rapperswil-Jona

**Selber Musizieren macht Freude. Kinder, Jugendliche und Erwachsene lernen bei uns Musik zu hören, sich zu Musik zu bewegen und selber ausdrucksstark zu spielen und zu singen – auch in der Gruppe. Das ist unendlich wertvoll für das ganze Leben, macht einfach Sinn. Selber zu musizieren fördert beispielsweise die Entwicklung der Sinne, kann aber noch viel mehr.**

Physikalisch betrachtet ist Musik in bestimmter Weise organisierte Schwingung der Luft, die auf unseren Körper übertragen wird. Diese Schwingung wirkt sich in unserem Inneren aus. Wir sind zu Tränen gerührt, tanzen vor Freude oder werden schläfrig. Die Rhythmen, Töne und Harmonien beeinflussen unser Fühlen, Handeln und Denken. Selber gespielte Musik bewegt nicht nur die Musikerinnen und Musiker selber, sondern auch das Publikum und die Mitspielerinnen und Mitspieler. Musik ist deshalb eine starke soziale Kraft. Allein und besonders gemeinsam gespielte und gesungene Musik verbindet Menschen und schafft Freundschaften.

Schauen und hören Sie sich die Videobeiträge auf unserer Homepage an und lassen Sie sich von der Musik verzaubern. Aufmerksames Zuhören genügt und es öffnet sich eine fantasievolle Welt des Fühlens und Denkens. Gut möglich, dass Sie dabei moti-

viert werden, selber zu musizieren und die Welt der Musik für sich zu entdecken. Wir begleiten und unterstützen alle unsere Schülerinnen und Schüler auf diesem individuellen Weg.

Ich wünsche Ihnen viel Neugierde und Freude beim Entdecken der vielfältigen musikalischen Angebote der Musikschule Rapperswil-Jona in der vorliegenden Broschüre.

Gaudenz Lügstenmann, Schulleiter  
Musikschule Rapperswil-Jona



## Musikalischer Basisunterricht in Gruppen

**Sie wissen: Musik prägt fürs Leben. Deshalb haben wir bereits für die Jüngsten ein altersgerechtes Programm zusammengestellt. Gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen – Vielfalt und Abwechslung sind garantiert.**

### Eltern-Kind-Singen

ab 1,5 Jahren bis 4 Jahren,  
max. 8 Erwachsene mit ihren Kindern

Was gibt es Schöneres, als mit Ihren Kindern zu singen und zu spielen? Genau das bietet dieser Kurs. Er fördert die Entwicklung Ihres Kindes und mit sozialen Spielformen können erste Erfahrungen in der Gruppe gesammelt werden. Tauchen Sie zusammen mit Ihrem Kind ein in die wunderbare Welt der Musik.

**Kursinhalt:** Gemeinsam Lieder und Verse lernen, Geschichten erzählen und erleben, Bewegungsspiele einstudieren und auf elementaren Instrumenten musizieren – das Erlebnis für fast alle Sinne.

### Singgruppe

ab 2. Kindergarten bis 2. Klasse

Ihr Kind hat Freude am Singen und möchte dies mit gleichaltrigen Freunden in einer Gruppe ausleben? Die Singgruppen werden in verschiedenen Schulhäusern angeboten und können so selbständig von den Kindern besucht werden. Im Zentrum stehen das

lustvolle, spielerische Erkunden der eigenen Stimme, sowie das gemeinsame Eintauchen in die gesangliche Musikwelt. Höhepunkte sind für alle Beteiligten die Mitwirkung an den Konzerten der Singschule und Anlässen der Musikschule.

**Kursinhalt:** Grundlagen des gemeinsamen Singens, elementare musiktheoretische Kenntnisse, Stimmbildung, Gehörbildung und Rhythmik – spielerisch und mit viel Bewegung vermittelt.



### Rhythmusgruppe

ab 1. Klasse

Rhythmus und Bewegung, dazu Body Percussion und Rhythmussprache: Ihr Kind musiziert auf Perkussions- und anderen Instrumenten. Und bald schon trommelt es auf dem afrikanischen Djembé munter Bass, Open und Slap. Das gemeinsame Spiel in der Gruppe fördert Ihr Kind auf verschiedenen Ebenen: Rücksicht nehmen/Gemeinschaftssinn, Empfinden für Puls und Tempo, Motorik und Koordination. Der Kurs ist eine ideale Vorbereitung auf den Instrumentalunterricht.

**Kursinhalt:** Spielerische Übungen aus der rhythmischen Kommunikation, dazu die Grundtechniken des Trommelns – das tönt echt gut. Für jedes Kind steht ein Djembé zur Verfügung.

**Tipp:** Rhythmikbegeisterten Kindern empfehlen wir als Fortsetzung den Einzelunterricht in Schlagzeug und Perkussion.

### **Kindertanz / MixDance**

ab 2. Kindergarten

Neben der Schulung des Körperbewusstseins steht die gezielte Förderung von Gleichgewicht, Kraft, Beweglichkeit, Koordination und Rhythmus im Zentrum. Auf vielseitige Weise lernst du dabei, deine eigenen körperlichen Möglichkeiten zu erproben und auszuloten. Gemeinsam erfinden wir Bewegungsgeschichten und lassen uns von Bildern, Gegenständen, Musik oder Geschichten inspirieren. Wir entdecken Neues, improvisieren damit und entwickeln daraus eigene Tänze. Ebenso gehört das Einüben festgelegter Schrittfolgen und Choreografien sowie das Erlernen tanztechnischer Grundelemente zum Kursinhalt.



### **Musikatelier**

1. Kindergartenjahr

Der Eintritt in die Musikwelt für die Jüngsten ist das Musikatelier. In diesem Kurs sammeln die Kinder mit Singen, Bewegen, Rhythmik, genauem Hinhören und Musizieren auf einfachen Instrumenten vielfältige, ganzheitliche Erfahrungen im Bereich Musik.

### **Glockenspiel Gruppenunterricht**

ab 1. Klasse

Das Glockenspiel ist ein ideales Einstiegsinstrument, das rhythmische und melodische Grundkenntnisse auf einfache Art und Weise vermittelt. Es ist sowohl Gruppen- als auch Einzelunterricht möglich.

### **Fit4music 2./3. Klasse**

**Music4you 4./5. Klasse**

Fit4music ist für Kinder, die sich nach dem obligatorischen Musikunterricht in der Gruppe musikalisch weiterentwickeln möchten, sich jedoch noch auf kein spezifisches Instrument festlegen wollen. Im Zentrum steht die ganzheitliche Förderung mit Einbezug von Klang- und Rhythmusinstrumenten über das eigene Erleben, sowie der Einblick in die Vielfalt der Musikinstrumentenwelt. Grundlegende Kompetenzen wie Rhythmusgefühl, Koordination, Körperbewusstsein, Hörbildung und musikalisches Wissen werden spielerisch vertieft und ausgebaut und bilden so die Basis zu einem allfälligen späteren Erlernen eines Musikinstrumentes.



### **Blockflöte Gruppenunterricht**

ab 1. Klasse

Die Blockflöte als Tor zur Musik. Sie ist leicht, klangvoll und die Fortschritte sind innert kurzer Zeit beträchtlich. Wir vermitteln elementare musikalische Grundkenntnisse bis hin zur Talentförderung in der Oberstufe. Es ist sowohl Gruppen- als auch Einzelunterricht möglich.

**Kursinhalt:** Noten lesen, Noten schreiben, Spieltechnik, Gehörbildung, Improvisation und Zusammenspiel, Erlernen von verschiedenen Blockflöten von Sopranino bis Bass – also für Jedermann/-frau etwas.

## Instrumental Einzelunterricht und Sologesang

### Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ideal für alle Altersklassen: Unser Einzelunterricht macht Spaß, fördert Begabungen und weckt verborgene Talente. Die wöchentlichen Lektionen dauern entweder 30 oder 45 Minuten. Für Erwachsene bieten wir flexible, individuelle Lösungen an. Fragen Sie uns.

**Tipp:** Kaufen Sie ein Instrument erst nach Absprache mit der Lehrperson.

### Stimmbildung, Solo- und Jazzgesang

ab 1./2. Klasse

Ob Jazz, Pop, Rock oder klassischer Gesang: Individuelle Stimmbildung im Einzelunterricht ist die passende Ergänzung zum Chorgesang.



### Blasinstrumente (Holz- und Blechbläser)

ab 2./3. Klasse

- |              |             |
|--------------|-------------|
| > Blockflöte | > Panflöte  |
| > Euphonium  | > Posaune   |
| > Fagott     | > Querflöte |
| > Horn       | > Saxophon  |
| > Kornett    | > Trompete  |
| > Klarinette | > Tuba      |
| > Oboe       |             |

**Hinweis:** Vor allem bei grösseren Instrumenten entscheiden körperliche Reife und allenfalls die Zahnstellung über den Unterrichtsbeginn. Bei allen Blasinstrumenten empfehlen wir das Mitspielen in einem Ensemble.



### Vocal Percussion

ab 3./4. Klasse

Vocal Percussion – auch Beatbox genannt – ist jung, frisch und unglaublich interessant. Von Wassertropfen über Reissverschlüsse bis hin zu Imitationen von Instrumenten sind dem Beatboxen keine Grenzen gesetzt.

### Musik und Computer

ab 4. Klasse

Wie arbeitet man ein Arrangement zu einem Song heraus? Wie vertont man einen Film? Die Basis ist die DAW (Digital Audio Workstation) Ableton Live. Hier kann man Vocals, akustische und elektronische Instrumente aufnehmen sowie digitale Synthesizer programmieren. Im Fach Musik und Computer werden elektronische Beats programmiert, z.B. für House, Melodic House, Hip Hop, New Beat, Trap. Die Songformen sind loop-basiert, was ideal ist für Club-Musik oder alle möglichen Formen von Rap.

## **Streichinstrumente**

**Violine, Viola, Cello, Kontrabass**

ab 1./2. Klasse

Der Einzelunterricht beginnt während oder nach der musikalischen Grundausbildung. Gut zu wissen: Die Instrumente wachsen mit. Ihre kleinen Virtuosen spielen auf Instrumenten, die zur Körpergrösse passen.

**Tipp:** Divertimento, Concertino und Sinfonietta sind die drei Ensembles der Streichorchesterschule.

## **Zupfinstrumente**

**Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Ukulele**

ab 2. Klasse

Ob akustische Gitarre, E-Gitarre oder E-Bass: Wer Gitarre spielt, entdeckt im Nu die breite stilistische Vielfalt zwischen Klassik, Jazz, Pop und Rock.

**Tipp:** Gemeinsam musizieren macht noch mehr Spass – zum Beispiel in einem Bandworkshop

## **Harfe**

ab 1. Klasse

Auf der Harfe erklingt die Musik aus dem Mittelalter, der Renaissance, dem Barock und der Klassik, dazu zeitgenössische Kompositionen, Blues, Jazz und Volksmusik aus aller Welt besonders zauberhaft und lässt Zeit und Raum entdecken. Interessant ist auch das Zusammenspiel mit mehreren Harfen oder anderen Instrumenten.

Ihr Kind spielt auf der kleinen keltischen Harfe und später besteht die Möglichkeit, auf die grosse Pedalarharfe zu wechseln.

## **Tasteninstrumente**

**Klavier, Cembalo, Kirchenorgel, Akkordeon, Keyboard, Schwyzerörgeli**

ab 1./2. Klasse

Auf Tasteninstrumenten werden Töne, Melodien oder Harmonien durch Niederdrücken von Tasten erzeugt. Das Klavier gilt als Königsinstrument, dem stilistisch keine Grenzen gesetzt sind. Zwischen «alter Musik», Jazz/Rock und Improvisation ist alles möglich. Zudem ist es das Basisinstrument für Cembalo- und Kirchenorgel-Lektionen.

Das Keyboard ist ein Computer mit akustisch verarbeiteten und synthetisch erzeugten, elektronischen Klangsicherungen. Qualitativ hochwertige Keyboards haben eine differenzierte Anschlagsdynamik.

Ob solistisch oder in der Gruppe – das Akkordeon ist fester Bestandteil vieler Musikulturen. Mit einem Converter Akkordeon interpretieren Sie klassische Musik originalgetreu. Das mit dem Akkordeon verwandte Schwyzerörgeli verbreitet schon beim Auspacken gute Laune. Die enorme Vielfalt an Bauweisen und Klangfarben ermöglichen verschiedenste Einsatzmöglichkeiten, vor allem in der Schweizer Volksmusik.



## **Schlagzeug und Perkussion**

**Schlagzeug, Vibraphon, Xylophon, Marimbaphon, Timbales, Congas, Kleinperkussion**

ab 3. Klasse

Hier geht die Post ab! Ein fetziger Rhythmus bewegt, er lässt niemanden kalt. Unsere Palette an Rhythmus- und Perkussionsinstrumenten ist riesig.

**Tipp:** Ideale Vorbereitung ist die Rhythmusgruppe ab 1./2. Klasse



## Singschule, Orchester, Ensemble, Band

Miteinander singen und musizieren macht echt Spass! Wir fördern diese gemeinsamen Erlebnisse schon früh und ganz bewusst, denn sie steigern unter anderem die Freude und die Motivation für das Üben zuhause. Und sie vermitteln die entscheidenden Impulse für eine zielorientierte, optimale musikalische Ausbildung – in Kombination mit dem Einzelunterricht.

### Singschule

Das aufbauende Konzept der Singschule fördert Ihr Kind im Umgang mit der eigenen Singstimme und im Chorgesang. Singend entdeckt es in der Gruppe die Welt der Musik. Gemeinsame Auftritte, offenes Singen und Musicals sind Erfahrungen fürs Leben.

### Singgruppe

ab 2. Kindergarten bis 2. Klasse

### Kinderchor

3. bis 6. Klasse

Die ideale Weiterführung der Singgruppe: Ihr Kind probt einmal wöchentlich ein altersgerechtes, stilistisch breites Lied-Repertoire. Dazu erfährt es, wie Bewegungen das Singen sowie die (Bühnen-)Präsenz unterstützen und ergänzen. Die Höhepunkte? Auftritte an Konzerten und Veranstaltungen.

**Kursinhalt:** Stimm- und Gehörbildung, einfache musiktheoretische Kenntnisse – eine gute, solide Basis für die Zukunft.



### Jugendchor Zürichsee Linth

ab 1. Oberstufe bis zum 25. Altersjahr

Junge, ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem St. Galler Linthgebiet treffen sich in Uznach zur wöchentlichen Singprobe. Unter der Leitung von Patrick Mettler erarbeitet der Chor ein abwechslungsreiches Repertoire von Pop bis Klassik.

Weitere Infos und Anmeldung unter [www.jugendchor-zürichseelinth.ch](http://www.jugendchor-zürichseelinth.ch)

**Kursinhalt:** Vertiefung der Grundlagen von Stimm- und Gehörbildung, Präzisierung des chorischen Musizierens, Einstudieren des wirkungsvollen gemeinsamen Auftritts – lebendig und unterhaltsam vermittelt.

**Tipp:** Singgruppe, Kinder- und Jugendchor sind die ideale Ergänzung zum Instrumental Einzelunterricht. Diese Angebote sind auch einzeln buchbar.



### **Jugendblasorchester Jubolino und Juborajo**

Die passende Ergänzung zum Instrumental Einzelunterricht für Blasinstrumente und Perkussion: Ihr Kind hat die Möglichkeit, in einem Orchester zu spielen. Dieses stufenübergreifende Angebot erfolgt in Zusammenarbeit mit der Stadtmusik Rapperswil-Jona und der Feldmusik Jona.

**Jubolino** (Einsteiger)  
ab 2. Unterrichtsjahr

**Juborajo** (Fortgeschrittene)  
ab 3. Unterrichtsjahr



### **Streichorchesterschule Divertimento, Concertino und Sinfonietta**

In diesen drei Lernstufen erleben die Kinder das gemeinsame Hören und Musizieren, Zusammenspielen, das gegenseitige Reagieren und sich in die Gruppe integrieren. Dies fördert die Motivation und die Freude an der Musik.

#### **Divertimento** (Einsteiger) und **Concertino** (Fortgeschrittene 1)

Ab 2. Semester Einzelunterricht spielen wir gemeinsam und werden so zu einem Orchester.

#### **Sinfonietta**

(Fortgeschrittene 2)

Vorbildung aus Concertino erwünscht

### **Ensembles und Bands**

Unsere Spezial-Ensembles haben Tradition. Und in den Bands (Jazz, Rock und Pop) geht die Post ab!

Jazz, Rock, Pop:

- > Bandworkshop
- > Sambagruppe
- > Trommelworkshop

Holzbläser:

- > Blockflötenensemble
- > Saxophonensemble
- > Oboenensemble

Zupfinstrumente:

- > Bandworkshop
- > Juborajo

Tastensinstrumente:

- > Tastenensemble, Klavier und Keyboard
- > Bandworkshop

Detaillierte Informationen zu den Ensembles und Bands erhalten Sie bei den zuständigen Musiklehrpersonen, auf unserer Sekretariat oder unserer Homepage.

## Kinder- und Jugendtheater Talentförderung Musik

**Theater begeistert!** Die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler schlüpfen in verschiedene Rollen, sie erfinden und spielen gemeinsam Geschichten. Persönlichen Körperausdruck und die Sprache pflegen, wach, offen, spontan sowie klar agieren und reagieren, auf andere eingehen und zuhören – das lernt Ihr Kind in der Theatergruppe.

In jedem Projekt entwickelt die Gruppe gemeinsam ein Theaterstück, das sie am Schluss auf der Bühne präsentiert. Lieder, Instrumentalspiel, Improvisation und Theatermusik ergänzen die Inszenierung.

**Klingende Theaterwerkstatt**  
2. bis 6. Klasse

**Theaterkick**  
6. Klasse bis 3. Oberstufe

**Talentklasse Musik**  
ab 1. Oberstufe

Die Schule Rapperswil-Jona führt in Zusammenarbeit mit der Musikschule die Talentklasse Musik. Hier werden musikalisch begabte Schülerinnen und Schüler ab der 1. Oberstufe gezielt gefördert. Sie besuchen die Regelklasse und erhalten für die zusätzliche musikalische Ausbildung einen Dispens vom normalen Schulunterricht.

Die Talentklasse Musik ist vom Kanton St. Gallen offiziell anerkannt. Weitere Informationen und wichtige Termine zur Talentförderung Musik finden Sie auf unserer Homepage.



## Zusätzliche Angebote

### Schnupperlektionen

für Erwachsene und Kinder

Wollten sie schon lange ein Musikinstrument oder Gesang lernen? Sie wissen aber nicht, wie Sie vorgehen sollen oder welche Voraussetzungen es braucht? Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Vereinbaren Sie mit unserem Sekretariat eine Schnupperlektion bei einer erfahrenen Musiklehrperson. Dort probieren Sie das Instrument aus und testen so, ob es zu Ihnen passt. Sie klären offene Fragen, Sie erhalten wertvolle Informationen zu den Lern-Voraussetzungen für ein Instrument und eine Beratung zu Kauf oder Miete.

### Informationsveranstaltung zum Fächerangebot

Wie tönt eine Oboe? Welche Instrumente werden an unserer Musikschule unterrichtet? Kann man singen, auch in der Gruppe? Diese und andere Fragen beantworten wir jedes Jahr an unseren Informationsveranstaltungen im Frühling und Herbst.

Unsere erfahrenen Musiklehrpersonen stellen ihre Instrumente vor, geben umfassend und kompetent Auskunft. Kommen Sie mit Ihren Kindern vorbei, lassen Sie sich beraten!

### Musikmittag

ab 2. Klasse

Jeden Donnerstag in der Villa Grünfels oder Freitag im Jumpin im Zeughaus treffen sich die Kinder zum Musikmittag. Nach dem gemeinsamen Mittagessen üben sie auf ihrem Instrument. Bei Gelegenheit musizieren sie auch gemeinsam; immer unterstützt und begleitet durch eine Musiklehrperson.

### Duo-Unterricht

ab 2. Unterrichtsjahr (Einzelunterricht)

Möchte Ihr Kind einfach zur Abwechslung mit jemandem gemeinsam musizieren? Ist ein Auftritt an einem Fest geplant? Wir bieten auch Doppel-Unterricht an. Besonders empfehlenswert ist die Kombination von Melodie- und Begleitinstrumenten:

Melodieinstrumente:

- > Blas- und Streichinstrumente, Gesang
- > Begleitinstrumente: Tasten- und Zupfinstrumente



### Schülerkonzerte, Elternabende, Musikpodien

Unsere Schülerinnen und Schüler und ihre Musik stehen bei uns im Mittelpunkt, natürlich auch an unseren Anlässen. Regelmässig treten sie deshalb vor Publikum auf. Sie meistern diese besondere Herausforderung mit Bravour. Stolz präsentieren sie ihre Fortschritte, mit Freude zeigen sie ihr Können. Von Nervosität in der Regel keine Spur.

### Musizieren 50plus

Musik kennt kein Alter – sie inspiriert, schenkt glückliche Momente, trainiert die Feinmotorik und hält den Geist rege und wach. Für alle, die schon lange ein Instrument erlernen wollen, ihre Kenntnisse auffrischen oder auf hohem Niveau gefördert werden möchten. Tauchen Sie gemeinsam in einer Gruppe oder im Einzelunterricht in die Welt der Musik ein und erleben Sie spannende, bereichernde neue Erfahrungen.

# Allgemeine Bestimmungen

(Vom Schulrat verabschiedet am 24. September 2019)

## 1. Ziele des Musikunterrichtes

Der Musikunterricht zielt darauf hin,

- > eine positive Beziehung zur Musik aufzubauen und zu vertiefen
- > musikalische Fähigkeiten auszubilden und weiter zu entwickeln
- > individuelles und gemeinsames Musizieren im Ensemble zu fördern
- > bewusstes Musikhören und engagiertes Musizieren zu fördern
- > sich gegenüber den vielfältigen Erscheinungsformen der Musik kompetent zu verhalten
- > Selbst-, Sozial- und Sachkompetenz zu stärken und zu fördern
- > begabte Schülerinnen und Schüler für weiterführenden Unterricht oder das Musikstudium vorzubereiten

## 2. Unterrichtsangebot

Das Unterrichtsangebot richtet sich an Kinder und Jugendliche der Stadt Rapperswil-Jona sowie an Erwachsene und auswärtige Schülerinnen und Schüler. Hauptsächlich bietet die Musikschule Rapperswil-Jona wöchentliche Instrumental- und Gesangsstunden für Einzelne oder für Gruppen an. Dieses Kernangebot wird ergänzt durch spezifische Workshops und Kurse. Das aktuelle Unterrichtsangebot ist auf der Homepage der Musikschule Rapperswil-Jona detailliert beschrieben.

## 3. Schuljahr

Das Schuljahr der Musikschule entspricht demjenigen der Schule Rapperswil-Jona.

## 4. Ferien und Unterrichtsausfall

Die Ferien richten sich nach dem Ferienkalender der Schule Rapperswil-Jona. An gesetzlichen Feiertagen sowie bei Schulanlässen (Schulreisen, Sporttagen, Exkursionen, Lager, Projektwochen, Schnupperwochen etc.) fällt der Unterricht aus und wird nicht nachgeholt. Bei Anlässen der Musikschule (z.B. Hauptproben, Konzertreisen) kann in Absprache mit der Lehrperson der Unterricht in der Schule ausfallen.

## 5. Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online auf der Homepage. Mit der Anmeldung (Basisvertrag) anerkennt die/der Unterzeichnende die Allgemeinen Bestimmungen der Musikschule Rapperswil-Jona. Bei einem Rückzug der Anmeldung nach dem 15. Mai resp. 15. Dezember ist eine Bearbeitungsgebühr von CHF 100.- zu entrichten; nach Semesterbeginn ist der ganze Elternbeitrag zu bezahlen. Mit der Anmeldung besteht die Verpflichtung zur Bezahlung des Schulgeldes für ein Semester.

## 6. Zuteilung, Umteilung

Die Zuteilung zur Lehrperson erfolgt durch die Musikschulleitung. Zuteilungswünsche der Schülerinnen, Schüler und/oder Eltern werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Wünschen die Lernenden eine Umteilung zu einer anderen Lehrperson, kann ein Antrag per Mail eingereicht werden. Eine Umteilung ist grundsätzlich auf Beginn eines Semesters möglich und muss bis zu den An-/Abmeldeterminen der aktuellen Lehrperson mitgeteilt werden. Aus personellen und organisatorischen Gründen kann nicht in jedem Fall eine Zuteilung garantiert werden.

## 7. Unterrichtszeiten und Unterrichtstage

Die Unterrichtszeiten werden durch die Lehrperson festgelegt, nach Rücksprache mit den Lernenden bzw. deren Erziehungsberechtigten.

## 8. Abmeldung

Eine Abmeldung ist nur auf Ende eines Semesters unter Einhaltung der Abmeldetermine möglich. Die Anmeldung bleibt solange gültig, bis eine Abmeldung auf unserem internen Onlineportal erfolgt. Für verspätete Abmeldungen (siehe Pt. 9) wird eine Umtriebsentschädigung von CHF 100.- erhoben. Nach Semesterbeginn ist der ganze Elternbeitrag zu bezahlen.

## 9. Termine für Anmeldungen und Abmeldungen

sowie Wechsel des Instrumentes, der Unterrichtszeit oder der Lehrperson. Die Termine für An- und Abmeldungen sowie Mutationen sind der 15. Mai und der 15. Dezember. Für Workshops und unregelmässig durchgeführte Angebote gelten die mit dem Angebot publizierten Termine.

## 10. Instrumente

Instrumente sind von den Schülerinnen und Schülern, resp. Eltern zu mieten oder zu kaufen. Die Lehrpersonen stehen beratend zur Seite. Für Schäden an schuleigenen Instrumenten oder Mobiliar durch die Lernenden haften die Eltern oder die gesetzlichen Vertreter. Für entstandene Schäden oder Verluste an Instrumenten und Eigentum der Schülerinnen und Schüler übernimmt die Musikschule keine Haftung.

### 11. Tarife und Verrechnung

Die Schulgelder für die Angebote der Musikschule Rapperswil-Jona sind auf der Tarifliste aufgeführt. Es werden drei Tarifkategorien unterschieden:

- > A Schülerinnen und Schüler aus Rapperswil-Jona (bis zum vollendeten 17. Lebensjahr)
- > B Junge Erwachsene aus Rapperswil-Jona bis zum vollendeten 25. Lebensjahr und
- > C Erwachsene, auswärtige junge Erwachsene und auswärtige Schülerinnen und Schüler

Das Schulgeld wird pro Semester in Rechnung gestellt und ist innert 30 Tagen zu bezahlen.

### 12. Rabatt

Sind zum Zeitpunkt der Rechnungsstellung Schülerinnen und Schüler aus Rapperswil-Jona der gleichen Familie an der Musikschule Rapperswil-Jona im Einzelunterricht eingeschrieben, wird auf der Schulgeldrechnung für den gesamten Einzelunterricht aller Kinder folgender Rabatt gewährt:

- > 10 % bei 2 Kindern
- > 15 % ab 3 Kindern

Für Lernende im Einzelunterricht sind die Ensembles der Musikschule Rapperswil-Jona gratis.

### 13. Rückerstattung des Schulgeldes beim Einzelunterricht

Eine Gutschrift bzw. Rückerstattung des Schulgeldes erfolgt bei:

- > Unfall oder Krankheit der Schülerin/ des Schülers bei einer Abwesenheit von drei aufeinanderfolgenden nicht erteilten Unterrichtslektionen eines Schulsemesters und gegen Vorweisen eines ärztlichen Zeugnisses.
- > Unfall oder Krankheit der Lehrperson, sofern während eines Semesters mehr als zwei Lektionen ausfallen.
- > Absolvierung von Leistungen in Militär, Zivildienst/Zivildienst. Das Gesuch ist vor Ablauf des Semesters, welches der entsprechenden Leistung vorangeht, versehen mit der Unterschrift der Lehrperson, schriftlich der Musikschulleitung einzureichen. Dem Gesuch ist eine Kopie des Marschbefehls beizulegen.
- > Abmeldung während des Semesters infolge Wegzugs aus Rapperswil-Jona.
- > Bei länger andauernder, unverschuldeter Abwesenheit infolge weiterer Umstände ist ein Gesuch so früh wie möglich, bei vorhersehbarer Abwesenheit mindestens aber vier Wochen vorher, der Musikschulleitung einzureichen.

Das Schulgeld wird weder gutgeschrieben noch zurückbezahlt bei:

- > Austritt während des Semesters
- > nicht ordnungsgemässer Abmeldung
- > Ausschluss aus der Musikschule Rapperswil-Jona (siehe Pt. 18)
- > von der Schülerin/dem Schüler abgesagte Lektionen

### 14. Absenzen

Absenzen der Schülerinnen und Schüler wegen Krankheit, Unfall oder ausserordentlichen Schulanlässen (Schulreisen, Sporttagen, Exkursionen, Lager, Projektwochen, Schnupperwochen, usw.) sind möglichst frühzeitig direkt der Lehrperson zu melden. Die ausfallenden Lektionen müssen von der Lehrperson nicht vor- oder nachgeholt werden. Von der Lehrperson abgesagte Lektionen werden vor- oder nachgeholt. Einmal pro Semester kann dafür eine Klassenstunde durchgeführt werden. Nicht vor- oder nachgeholt werden Lektionen wegen Unfall, Krankheit, Militär- oder Zivildienst. Bei längerer Abwesenheit der Lehrperson wird nach Möglichkeit für eine Vertretung gesorgt.

### 15. Kompensation von Unterricht

- > Nach Schülerkonzerten/Vorspielübungen findet der Unterricht statt.
- > Finden für Schüler-/Klassenkonzerte an zusätzlichen Terminen längere und mehrere Proben statt, kann diese Zeit mit einer Unterrichtslektion nach dem Konzert kompensiert werden.

- > Fällt eine Lektion auf ein Konzert der Musikschule Rapperswil-Jona, wird die Lektion nicht vor- oder nachgeholt. Für Schülerinnen und Schüler, die nicht am Konzert teilnehmen, muss ein geeigneter Ersatztermin angeboten werden.

### 16. Bild- und Tonaufnahmen

Schülerinnen, Schüler und Erziehungsbeauftragte erteilen mit der Anmeldung der Musikschule Rapperswil-Jona die Erlaubnis, Bild- und Tonaufnahmen, die im Zusammenhang mit der Musikschule an öffentlichen Veranstaltungen, Wettbewerben und Musikreisen/Lagern aufgenommen wurden, für allfällige Publikationen in On- und Offline-Medien zur Berichterstattung und Eigenwerbung zu verwenden. Eltern, die mit der Veröffentlichung von Fotos, auf denen ihre Kinder sichtbar sind, nicht einverstanden sind, sollen dies der Schulleitung melden.

### 17. Elternkontakt

Die Eltern haben die Möglichkeit, den Unterricht zu besuchen und somit ein Bild über den Fortschritt des Kindes zu erhalten. Ein Teil der Unterrichtszeit kann bei diesem Besuch für ein kurzes Gespräch genutzt werden.

### 18. Ausschluss

Wer wiederholt gegen die Regeln der Schulordnung verstösst, dem Unterricht unentschuldigt fernbleibt oder durch ungenügenden Einsatz im Unterricht auffällt, kann vom Musikschulunterricht ausgeschlossen werden.

## Schulgelder pro Semester

### Schülerinnen und Schüler aus RJ bis zum vollendeten 17. Lebensjahr

- > Einzelunterricht 30 Min. pro Woche  
CHF 500.-
- > Einzelunterricht 45 Min. pro Woche  
CHF 720.-
- > Gruppenunterricht Blockflöte, Xylophon 15 Min. pro Schüler/in  
CHF 250.-
- > Ensembles, Sing-, Rhythmus- & Sambagruppen, Kindertanzen, Eltern-Kind-Singen, Divertimento, Jubolino (50 Min. pro Woche)  
Kinderchor, Concertino (60 Min. pro Woche)  
Juborajo, Sinfonietta (105 Min. pro Woche)  
CHF 160.-\*
- > Theaterwerkstatt/Theaterkick (für eine Projektdauer)  
CHF 275.-\*
- > Musikmittag  
CHF 120.-
- > Probelektion  
CHF 25.-

### 2. Junge Erwachsene aus RJ ab 18 Jahren bis zum vollendeten 25. Lebensjahr

- > Einzelunterricht 30 Min. pro Woche  
CHF 570.-
- > Einzelunterricht 45 Min. pro Woche  
CHF 830.-
- > Ensembles, Sambagruppen (50 Min. pro Woche), Juborajo, Sinfonietta (105 Min. pro Woche)  
CHF 180.-
- > Probelektion  
CHF 25.-

### 3. Erwachsene, auswärtige junge Erwachsene und auswärtige Schülerinnen und Schüler

- > Einzelunterricht 30 Min. pro Woche  
CHF 1'100.-
- > Einzelunterricht 45 Min. pro Woche  
CHF 1'650.-
- > Ensembles (60 Min. pro Woche)  
CHF 366.-
- > Ensembles (90 Min. pro Woche)  
CHF 550.-
- > Musizieren 50Plus (90 Min. monatlich)  
CHF 264.-
- > Probelektion  
CHF 50.-

Der Einzelunterricht kann in Absprache mit der Musiklehrperson auch 14-täglich besucht werden, der Beitrag reduziert sich um die Hälfte.

#### Ensemblerabatt

Der Besuch von Ensembles, Sing-, Rhythmus- & Sambagruppen, Kindertanzen, Fit-4music, Jubolino, Juborajo, Divertimento, Concertino und Sinfonietta sowie Kinderchor ist als Ergänzungsfach zum wöchentlichen Einzelunterricht kostenlos.

#### Familienrabatt

Sind zum Zeitpunkt der Rechnungsstellung Schülerinnen und Schüler aus Rapperswil-Jona der gleichen Familie im Einzelunterricht an der MSRJ eingeschrieben, wird auf der Schulgeldrechnung für den gesamten wöchentlichen Einzelunterricht aller Kinder folgender Rabatt gewährt:  
- 10 % bei 2 Kindern / - 15 % ab 3 Kindern

#### Abonnement für Erwachsene

- > 5er-Abonnement (Lektion à 30 Minuten)  
CHF 345.-
- > 5er-Abonnement (Lektion à 45 Minuten)  
CHF 517.50
- > 10er-Abonnement (Lektion à 30 Minuten)  
CHF 690.-
- > 10er-Abonnement (Lektion à 45 Minuten)  
CHF 1'035.-

Die Lektionen müssen innerhalb von sechs Monaten besucht werden. Das Abonnement ist persönlich und nicht übertragbar. Termine müssen 24 Stunden im Voraus abgesagt werden, sonst gilt der Termin als unterrichtet.

Beratung für finanzielle Unterstützung erhalten Sie unter [www.musik-fuer-alle.ch](http://www.musik-fuer-alle.ch)

\*Gilt auch für auswärtige Schülerinnen und Schüler bis zum vollendeten 17. Lebensjahr.

Stadt Rapperswil-Jona  
Musikschule

Ausgabe  
Februar 2025

Gestaltung  
Nadine Rüttsche, raum für grafik

Fotos  
Katharina Wernli Photography  
Benno Ott (Seite 17)



Stadt Rapperswil-Jona  
Musikschule

Villa Grünfels  
Werkstrasse 15, 8645 Jona  
Telefon 055 225 80 20  
[musikschule@rj.sg.ch](mailto:musikschule@rj.sg.ch)  
[www.musikschule.rapperswil-jona.ch](http://www.musikschule.rapperswil-jona.ch)

